



Artesanía textil guaraní
Santa Rosa

Del 4 al 7 de marzo



CURSO DE BIJUTERÍA

con textil guaraní, madera y cuero

Grupo 1- Niñas tejedoras: de 14:00 - 16:00 horas

Grupo 2- Adolescentes y mayores: de 16:30 a 18:30 horas

736 17 295



COSTO 40 Bs.

INCLUYE MATERIAL

LUGAR
La Casa de las
Tejedoras de
Santa Rosa



CAPITANÍA ZONA
SANTA ROSA

ipdrs
INSTITUTO PARA EL
DESARROLLO RURAL
DE SUDAMÉRICA

Manos Unidas



Curso de Bijutería combinado con artesanía textil guaraní, madera y cuero

1. Introducción

En el Chaco boliviano, muchas mujeres cuentan con habilidades artesanales y acceso a materiales locales como madera, cuero y textiles guaraníes; sin embargo, enfrentan limitaciones en capacitación técnica, diseño con valor agregado y estrategias de comercialización. Esta situación reduce las posibilidades de transformar sus conocimientos en ingresos sostenibles, afectando su autonomía económica y la dinamización de la economía local. A ello se suma la necesidad de promover prácticas productivas responsables con la biodiversidad y el entorno chaqueño.

El curso “Bijutería con textiles guaraníes, madera y cuero en el Chaco” surge como una respuesta concreta a esta problemática, fortaleciendo capacidades en elaboración, diseño y acabado de piezas artesanales con identidad territorial. La formación busca que las participantes aprendan técnicas específicas, para que puedan proyectar la producción y venta de bijutería como una alternativa real de generación de ingresos y promoción de la economía local.

Esta iniciativa se articula con el proyecto “Promoción del desarrollo rural sostenible, autonomía económica de las mujeres y educación basada en la protección de la biodiversidad y medioambiente en el Chaco boliviano”, financiado por Manos Unidas, el cual orienta sus acciones al fortalecimiento de capacidades productivas, la protección ambiental y el impulso de emprendimientos sostenibles liderados por mujeres en el territorio.

2. Objetivo

El objetivo del curso es que los participantes adquieran los conocimientos y habilidades necesarias para elaborar piezas de bijutería combinadas con grabado en madera, cuero y textil guaraní. Se busca promover el uso responsable de recursos locales, respetando la biodiversidad y los saberes tradicionales, al mismo tiempo que se desarrollan habilidades prácticas en diseño, grabado, ensamblaje y acabados artesanales.

Contenidos

1. Grabado en madera

Descripción

Desarrollo de técnicas básicas para el grabado artesanal en madera, priorizando precisión, seguridad y acabado estético.

Contenidos

- Tipos de madera adecuados para bijutería.
- Herramientas manuales para grabado.
- Técnicas básicas de marcado y trazado.
- Profundidad y textura en el grabado.
- Lijado, sellado y acabado final.

2. Grabado en cuero

Descripción

Aplicación de técnicas básicas de grabado en cuero para la creación de piezas decorativas con acabado artesanal.

Contenidos

- Características del cuero
- Preparación del cuero para grabado
- Técnicas de marcado, presión y relieve
- Cuidados y medidas de seguridad
- A de la pieza grabada con elementos de la cultura guaraní, chaqueña

3. Bijutería combinada con textil guaraní

Descripción

Integración del textil guaraní en piezas de bijutería, resaltando su valor cultural y su aporte estético diferenciador.

Contenidos

- Valor cultural y simbología del textil guaraní
- Selección y corte adecuado del textil
- Técnicas de ensamblaje (costura, pegado y fijación a la madera)
- Combinación armónica con madera
- Diseño de collares, pulseras y aretes con identidad local

4. Día de creación libre y última clase

5. Metodología

Se desarrollará en la Casa de las tejedoras en Santa por las tardes, de 14:00 a 16:00 para niñas y de 16:30 a 18:30 para adolescentes y mayores bajo una metodología teórico-práctica, participativa y orientada al aprendizaje experiencial. La formación se organizará en sesiones presenciales de carácter práctico, en las que cada jornada combinará una breve exposición conceptual con demostraciones técnicas y trabajo individual supervisado.

En cada sesión se realizará una explicación inicial sobre el tema correspondiente —diseño básico, grabado en madera, grabado en cuero e integración con textil guaraní— seguida de una demostración paso a paso por parte de la facilitadora. Posteriormente, las participantes elaborarán sus propias piezas, aplicando las técnicas aprendidas, con acompañamiento para garantizar la correcta manipulación de herramientas, la calidad del acabado y el cumplimiento de normas de seguridad.

La metodología prioriza el “aprender haciendo”, promoviendo la experimentación directa con materiales locales y el intercambio de experiencias entre las participantes.

Al finalizar el proceso formativo, se desarrollará un espacio de socialización y presentación de las piezas terminadas, donde se brindarán orientaciones básicas sobre costeo, fijación de precios y posibilidades de comercialización en el ámbito local. De esta manera, el curso fortalece habilidades técnicas que impulsan capacidades productivas orientadas a la autonomía económica y al desarrollo local sostenible.

6. Participantes

El curso está dirigido a todas aquellas personas interesadas en aprender técnicas artesanales, sin necesidad de contar con experiencia previa.

Está especialmente orientado a:

- Mujeres y jóvenes de la comunidad
- Artesana/os locales
- Personas que buscan fortalecer sus capacidades productivas
- Juventud que desee formarse en el arte de la bijutería

7. Equipo facilitador

Irene Montanari y grupo de Artesanía textil Guaraní Santa Rosa

Responsables de la planificación, desarrollo de contenidos y acompañamiento práctico durante el curso. Contará con el respaldo de un equipo con experiencia en la elaboración de bijutería artesanal, grabado en madera y cuero, así como en técnicas de combinación con textil tradicional.

8.Requisitos

- Interés genuino en aprender técnicas artesanales
- Participación activa durante las prácticas
- Disposición para el trabajo manual
- No faltar a ninguna clase
- Cancelar el costo del curso

Materiales generales que se otorgarán en el curso:

- Cuero
- Madera
- Tijeras
- Pirógrabador
- Hilos
- Accesorios para bijutería

9. Contacto



Interaprendizaje
interaprendizaje@ipdrs.org