Buenas noches, mi nombre es Magaly Hinojosa, soy de Cochabamba, vivo en Cochabamba, de profesión Socióloga, me remito a responder lo encomendado:

**¿Qué tipo de fotos se usan para hablar de autonomías?**

Particularmente he observado que mayormente se usan fotografías típicas de cada NPIOC destacando la identidad cultural y sobre todo haciendo noticia de los avances autonómicos que se están realizando o los procesos enfrascados.

La fotografía que presento trata de resaltar la importancia y la conexión que tienen nuestros hermanos de las NPIOC en relación a la pacha mama (Madre tierra) y la relación y respeto conlleva a que se tiene que cuidar a la Pacha Mama para que ella nos brinde alimento y los recursos para la supervivencia en complementariedad.

**Si analizamos las fotos ¿cómo está entiendo las autonomías?**

A simple vista pareciera que todo está bien y que se está avanzando con las AIOC, es lo que se hace creer. Sin embargo, el verdadero reto es el ejercicio administrativo de recursos económicos del Estado, puesto que ahí yace una serie de contradicciones en las que colisionan tanto las normas y procedimientos propios y el ejercicio del sistema administrativo Estatal.

**¿Qué aspectos se destacan y cuáles están ausentes y qué otras fotos sobre autonomías se pueden proponer?**

Mayormente destacan las particularidades culturales de cada nación y pueblo, sin embargo, la interculturalidad se invisibilidad como si fueran procesos autonómicos ajenos y diferentes.

Sería interesante identificar que pese a las diferentes características culturales existe un común denominador entre las Naciones y pueblos, que es su conexión, coexistencia y respeto a la Pacha Mama y a su territorio.

