1. Un dato nuevo sobre el caso revisado (noticia, artículo, video, gráfica).

Sobre el proceso de las autonomías indígenas en Panamá, y reconociendo que mi conocimiento en relación a este tema es nuevo, recurriré a los siguientes documentos consultados en el internet:

En 2009, el Centro de Estudios para el Desarrollo Laboral y Agrario (CEDLA) propició el “Foro Internacional Procesos Políticos y Autonómicos del Movimiento Indígena Originario en América Latina y Bolivia, avances y desafíos”, y revisaremos el trabajo presentado por Heraclio López Hernández “Procesos políticos y autonómicos del movimiento indígena en Panamá” revisado en:

<https://www.cedla.org/sites/default/files/autonomias_indigenas_originarias_memoria_del_foro_internacional.pdf>

A fin de conocer y obtener datos sobre la realidad indígena, consultamos un documento, que particularmente por el interés de conocer las características socioculturales de Panamá, consultando en:<http://www.libertadciudadana.org/archivos/Biblioteca%20Virtual/Documentos%20Informes%20Indigenas/Documentos%20Internacionales/Derecho/Pueblos%20Indigenas%20y%20Derechos%20Constitucionales/Panama.pdf>

López Hernández (2010) presenta la experiencia de Kuna Yala como caso específico de autonomía étnica y democracia participativa, el pueblo Kuna Yala “…ubicada en el litoral del Caribe panameño. Comprende una franja de tierra de 230 Km de Procesos políticos y autonómicos del movimiento indígena en Panamá longitud y entre 10 y 20 Km de ancho. La parte de tierra firme tiene una superficie de 3.220 Km², aproximadamente. Además, cuenta con un área marítima, que incluye los arrecifes, los cayos, más de 360 islas y las zonas de pesca. La comarca tiene una superficie total de más de 5.400 Km” (López Hernández, 2010:109-110)

Según el autor mencionado, el pueblo de Kuna Yala, constituido por 49 comunidades, habla el kuna que pertenece a la familia macrochibcha; un aspecto importante se refiere a accesos y posesión de las tierras, en la que se reconoce: “…la propiedad privada, las tierras comunales trabajadas como parcelas familiares, tierras de organizaciones locales, tierras comunitarias, tierras trabajadas por un grupo de hombres” (López Hernández, 2010:111)

Las luchas por la autonomía del pueblo Kuna Yala, son reflejadas y tienen una data desde año 1726 hasta que, en el año 1995, se redactó la Ley Fundamental de la comarca Kuna Yala, en la cual se reconocen existencia y jurisdicción de las instituciones políticas propias, la educación debería ser intercultural y bilingüe, los recursos naturales y la biodiversidad regional son declarados de patrimonio del pueblo Kuna, se reconoce la propiedad colectiva, la explotación minera está sujeto a la autorización del Congreso General Kuna, entre otros.

Un aspecto central está referido a la cultura, posiciona la reivindicación y el rol del bagaje cultural del pueblo Kuna, en sentido de “La misma cosmovisión kuna es todavía un eficaz instrumento operativo para pensar y actuar sobre una realidad cambiante, que ahora incluye la presencia del Estado panameño. Todos los sucesos deben ser interpretados en función del Bab Igala, el camino de Baba y Nana, complejo concepto cultural que alude en forma metafórica a la experiencia kuna de lo sagrado y que se expresa tanto en conceptos como en una vasta tradición narrativa, que constituye el núcleo de la teoría local del conocimiento.” (López Hernández, 2010:117)

1. Un análisis, inquietud, reflexión sobre el caso.

Un aspecto importante de la experiencia autonómica del pueblo Kuna Yala, es la reivindicación de la cosmovisión, como una estrategia importante para el desarrollo de su proceso autonómico y también de relacionamiento con el Estado y gobierno panameño. Algunos aspectos importantes que se derivan de la forma de “ver y estar” en el mundo del pueblo Kuna Yala, son la siguientes:

El concepto de territorio Kuna, que significa como una porción del universo donde está habitado por todo tipo de seres con espíritu/burba (plantas, hombres, cerros, ríos o animales), constituyendo una comunidad espiritual que se comunican.

El territorio Kuna es un lugar de vida y muerte, como parte consustancial de la dinámica de interacción e interelacionamiento entre los seres espirituales que velan y buscan la convivencia armónica.

Finalmente, la fuerza del movimiento de los pueblos indígenas de Panamá, han logrado consolidar una instancia organizativa Coordinadora Nacional de Pueblos Indígenas de Panamá (COONAPIP) que tiene como roles: fortalecimiento de las estructuras institucionales indígenas y la relación con el Estado, el análisis de temas de actualidad, entre otros.



Fuente: (López Hernández, 2010:126)

1. Y un comentario a otros aportes del grupo.

Comparto los planteamientos de varios compañer@s (Rogelio Calvimontes, Murian Julieta Huacani, Nelson Jorge Rodríguez, del foro en sentido de que uno de los ejes de articulación de lucha de los pueblos indígenas en Panamá, la lucha por su territorio y los recursos naturales, me parece que este es un asunto estratégico que gua el horizonte de la autodeterminación de los pueblos indígenas y también de su relacionamiento con el Estado panameño.

El caso de Panamá, México, y Nicaragua nos muestra desde diversas perspectivas el posicionamiento que la autonomía está estrechamente vinculado con la autodeterminación de los pueblos indígenas.