**TAREA UNIDAD 2**

IDEAS PARA LA REALIZACION DE UN VIDEO ANIMADO

“El avance de las autonomías indígenas y la construcción del Estado Plurinacional”.

Por : Cristina Cucurí

**Cada participante deberá plantear ideas para mejorar el video animado o, en todo caso, proponer otro gráfico o dibujo que represente la situación de la AIOC. Las ideas deben tocar los siguientes aspectos:**

* **Los avances, obstáculos y rutas de las autonomías indígenas en Bolivia (¿cómo ilustrarlo, qué personajes, paisajes e hitos incorporar?)**

También hay que definir el tiempo del video animado, pero que hablen me encantaría que hablen.

Desde la cosmogonía, cosmogenesís de los pueblos indígenas, los procesos no son lineales. Por lo que propongo que sea forma de espiral (o espirales) que tiene principio pero no tienen fin. Es decir como habíamos discutido la autonomía no es fin y no solo es el medio.

El inicio del espiral puede ser las movilización, lucha y resistencia de los pueblos y nacionalidades indígenas por la autonomía antes de la Asamblea constituyente 2008 y 2009. Otra fase puede ser desde vigencia de la Constitución Bolivia. Luego los avances: en términos numéricos es muy bajo y lento el proceso de autonomía. Pero tienen avances muy significativo: Construcción de gobierno indígenas ( gestión pública), estatutos construido participativamente con actores del territorio (resaltar la participación de jóvenes y mujeres), espacios de deliberación y debate, generación de nuevos liderazgos ( escuela de formación), ejercicio de democracia comunal ( ejercicio de elegir sus autoridades sin partidos políticos, en base por usos y costumbres), toma de decisión de gobierno indígenas es el espacio de asamblea comunitaria. Otro avance importantes de generar jurisprudencia indígena y generar rutas para el proceso.

Dibujar unos muñecos ( no dos muñecos un colectivo) con caracterizando ( vestimenta, lenguajes, formas de organización, etc) los miembros de los pueblos indígenas. Estos muñecos van pasando en el espiral sus diferentes avances que han tenido, resaltando obstáculos y rutas de las autonomías AIOC.

Utilizar las simbologías de los pueblos indígenas : Chacana, wipala, el rito espiritual es muy importantes, otros características.

También ilustrar los paisajes de diferentes regiones de Bolivia, no puedo indicar mucho porque he visto pero no conozco Bolivia.

Resaltar la luchas y movilización permanentes durante el procesos de autonomías.

Obstáculos debería dibujar una muralla ( cada ladrillo represente los obstáculos) que represente y frente a la muralla los colectivos de pueblos que destruye , van avanzando para enfrentar ( otra muralla ) sucesivamente. Me imagino como el luego de monopolio pero animado, se puede ir haciendo. Que al final de fase va avanza otro proceso o otra dimensión para la aplicación y la implementación de la autonomía indígena.

* **Datos importantes que incorporaría (etapas, fechas, obstáculos, etc.)**

**Obstáculos:**

Voluntad política de las autoridades estatales y el gobierno central.

Transitar de una oficina a otra para cumplir los requisitos que llevan meses hasta año.

Mucha burocracia.

No apoyo del proceso por las organizaciones indígenas nacionales**.**

**Vías:**

conversión municipal

Conversion TIOC

 **Rutas:**

jurídicas y políticas públicas:

legal y administrativa son distintas para cualquier vía que se acuerden .

* **Propuestas para agilizar las autonomías indígenas (¿qué textos o rutas alternas propondrías?)**

La movilización social desde los pueblos indígenas son los avances de autonomía en la Constitución Bolivia.

Sin la autonomía no hay estado estado plurinacional.

Alianzas y redes con todos los pueblos indígenas están en proceso de autonomías. Para intercambio de rutas, desafíos, obstáculos, entre otros.

Realizar demandas inconstitucional sobre los requisitos administrativos y leyes contradictorias y que limite el proceso de autonomías indígenas.

Demandar y exigir a las organizaciones indígenas nacionales y gobierno central para que no se quede en discurso sobre la AIOC.

Exigir y demandar el presupuesto para el proceso y para la implmentación de AOIC ( por derecho y por resarsimiento de todo el daño y exclusión que el estado naciona a hecho a los pueblos indígenas)

* **La importancia de construir un Estado plurinacional (¿cómo se graficaría esto?**

**Caso Ecuador:**

Mas que graficar, puedo expresarme que si es posible El estado Plurinacional. En estos 10 años el correismo desmantelo la construcción de estado plurinacional con su política de persecución a las organizaciones indígenas que defendíamos la autonomía, con política autoritarismo y económico extractivista.

 Pero hay pequeñas experiencia en el territorio que están construyendo autonomía. Creo que debemos hacer acciones:

Primero debemos retomar fuertemente la agenda de autonomías en las organizaciones indígenas Nacionales y las pueblos y nacionalidades indígenas a nivel local.

 Las demandas y derechos, visiones de los pueblos indígenas debe estar reconocido dentro de las políticas publicas ( no para tutelar, no controlar desde el estado central, y no para poner trabas) y,

 una institucionalidad que de cuerpo a la autonomía de los pueblos indígenas.

Debe tener nuestro propio proceso de planificación desde los territorios construido participativamente denominado plan de vida comunitaria de los pueblos.

Me imagino el grafico en caso de Bolivia

Que debe ser como espiral tiene un inicio , pero no tiene fin. Pero a la vez una telaraña como debajo del espiral., con multicolores como el arco iris, eso debe ser El estado Plurinacional.

Tenemos nuestros gobiernos autonómicos donde ejercemos nuestros derechos para el bien vivir, propio proceso de planificación, toma de decisiones, deliberaciones en asamblea comunitaria y presupuesto desde el estado central. Pero debemos tener relación con el estado central para otras políticas como para la legislación nacional, presupuesto.

* **Gráficas, dibujos o storyboard sugeridos (a mano alzada o en computadora)**

**Todo esto debe subirse al foro. Gráficas o dibujos sugeridos deben subirse en jpg.**

Soy muy malo en dibujo, pero lo que he sugerido lo he escrito.