Fotografía o pintura narrada*

1. Buscar una pintura o foto referida al tema planteado.

2. Presentación de la persona, nombre y apellidos, país y lugar de trabajo.

3. Presentación de la pintura o foto que se comentará. Si es pintura, datos sobre el autor o autora, título de la pintura. Si es foto presentar el lugar, dónde y por quién fue tomada la foto.

Autor/a:.....

Titulo:.....

Lugar:.....

inter aprendizaje
Campo virtual por la tierra y el desarrollo rural

4. Descripción de la pintura o foto, qué elementos contiene, qué aspectos pone en relación con el tema planteado, qué aspectos te llaman la atención, qué cosas describe que no son evidentes a otros ojos.

Para mi el mundo .....

La mano representa....

5. Despedida y expectativa sobre el proceso que continuará.

* Un adaptación del ejercicio "Fotografías narradas" del libro Cuadernos del inventar. Cine, educación y derechos humanos de Migliorin, Cesar y otros (2016) de la Universidad Federal Fluminense y del documental de Harun Farocki "La Cruz y la Plata (2007) trabajado alrededor de la pintura de Gaspar Miguel des Berrio (1706-1762).

Recomendaciones técnicas

- Sostiene el celular de manera horizontal.

- No grabes en contraluz

- Procura que el sonido sea audible

- Procura acercarte a la pintura/foto para ver los elementos que describirás