

## **“Experiencia educativa local como referente para la política pública nacional: el caso de la Escuela Taller de Restauración – ETRLP del Gobierno Autónomo Municipal de La Paz”**

### **IDENTIFICACIÓN DEL OBJETO/TEMA/SUJETO DE ESTUDIO**

Se toma como objeto de estudio la experiencia de la Escuela Taller La Paz del GAMLMP, que a partir de la formación técnica de jóvenes en situación de desventaja social en oficios no convencionales vinculados a la restauración patrimonial, con un fuerte componente de equidad de género e inclusión social, se ha generado en sus graduados un fuerte compromiso hacia la ciudad y su patrimonio cultural. Aspecto reconocido y tomado como referente por el Ministerio de Educación para su réplica a nivel nacional.

### **DESCRIPCIÓN DEL CASO Y LA PROBLEMÁTICA**

Las personas entre 15 y 29 años, representan el 28,8% de la población paceña (264.247 jóvenes), lo que significa que 3 de cada 10 habitantes en el Municipio de La Paz pertenecieron a este grupo etéreo según proyecciones de la población para el 2013 realizadas por el GAMLMP. Según la Encuesta Municipal de Pobreza realizada durante el año 2012 por el GAMLMP, refleja que aproximadamente 32 de cada 100 personas jóvenes se encuentran en el Umbral de Pobreza, 21 en Pobreza Moderada, 1 en indigencia y ninguna en marginalidad. Respecto al desempleo, los resultados de la Encuesta Municipal de Empleo muestran que la población joven se encuentra más propensa a estar desempleada (la tasa de desempleo en jóvenes de 15 a 19 años llega a 29,9%, de 20 a 24 años alcanza a 21,7% y de 25 a 29 años a 13,3%). La educación es un factor de segregación social y laboral, a nivel de hábitat y empleo. De un total de 173.709 jóvenes, solo el 34% (59.061 personas) de la población alcanza el nivel de instrucción secundario. El porcentaje de deserción escolar en La Paz alcanza a un 11% de la población que accede a los niveles básicos de instrucción, siendo mayor la población de 14 a 18 años.

Si bien la oferta de institutos técnicos en La Paz (como una opción rápida de capacitación e inserción laboral) es variada, al no contarse con el suficiente apoyo económico, la inseguridad de conseguir un empleo al finalizar, la predominancia de carreras convencionales vinculadas al oficio, o la falta de reconocimiento formal por parte del Ministerio de Educación, hacen que los jóvenes no la consideren como una opción viable.

Esta población además, ya cuenta con ciertas responsabilidades de una persona adulta, pues están conformando su hogar o se están haciendo cargo de sus hermanos menores y/o padres.

Estas tasas eran mayores hace 10 años, y aún continúan siendo una problemática latente, por lo que las autoridades ediles en su rol de articuladores de acciones que mejoren la situación de la población juvenil paceña, han pensado en programas como la Escuela Taller La Paz, que es motivo del presente ensayo.

### **ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA**

Muñoz Gutiérrez, nos indica que la calidad es una necesidad y una responsabilidad, y que a través de la aplicación de la ISO 9000 se esperan resultados que incluyan, entre otros, 1) el mejor servicio a los ciudadanos y más acciones centradas en el bien del ciudadano, 2) administración más transparente y 3) una administración más eficiente que con costos de servicios más bajos y por ende una 4) organización revigorizada. El Programa de Gobierno Jayma 2007 – 2011, se ha basado en los dos últimos, mientras el Programa de Gobierno 24/7 y el Plan 2040 La Paz que queremos se ha centrado en los dos primeros con un modelo interno de control de

calidad y mejora continua. En la última década ha generado leyes municipales a favor de la juventud, la promoción de la gestión social, y el apoyo a procesos educativos en la medida que sus competencias y atribuciones lo han permitido. Para su población joven, ha propiciado políticas municipales de atención diferenciada en los Centros de Salud, y el exitoso Programa Mi Primer Empleo que ha sido tomado por el Gobierno Central con el nombre de Mi Primer Empleo Digno.

En este conjunto de medidas y acciones, muchas veces acompañadas por leyes y decretos municipales, ha promovido el 2009 la creación de la Escuela Taller en una alianza institucional con la Agencia Española de Cooperación Internacional AECID (cuyo modelo inicial de taller/escuela nace en España en los años 80), el Ministerio de Educación y la iniciativa privada para reducir la situación de vulnerabilidad de jóvenes hombres y mujeres entre 16 y 25 años de la ciudad de La Paz, a través de su formación técnica e inserción laboral en oficios para la salvaguarda del patrimonio y mejora de espacios públicos.

Esta acción cumple con las premisas de política pública enunciadas por Robert EyeStone quien define a la misma como "La relación de la unidad gubernamental con su ambiente" por otra parte Richard Rose define a la política pública como "que no es una decisión, es un curso o un patrón de actividades." Es por ello, que en esta lectura del contexto/ambiente/entorno, el GAMLP ha realizado dos diagnósticos, uno sociolaboral de cada postulante a la Escuela Taller, y otro denominado diagnóstico patrimonial puesto que La Paz es considerada una ciudad con rico acervo cultural expresado en edificaciones y espacios a ser preservados, y para lo cual está orientado el sentido mismo de cada carrera técnica de la ETRLP.

Por su parte, Scheweinhen nos indica que para determinar si una acción o conjunto de acciones son innovadoras es cuando "la misma pasa a ser un ejemplo para otros sistemas políticos y administraciones públicas". Por tanto, innovar genera un modelo que puede ser emulado por otros. Aspecto que la ETRLP cumple fielmente por sus logros hasta el momento alcanzados:

- Alumnado Formado 169 Alumnos(As)
- Plan de estudios 80% práctica 20% teoría "Aprender produciendo"
- 2 Años de Formación Equivalentes A 3800 Horas
- Beca de Apoyo Mensual de Bs. 750
- 31% Mujeres (En La Actualidad 55% En Albañilería)
- Inserción Laboral: 58% Oficio / 8% Estudios
- Bienes Culturales Recuperados: 22 Inmueble / 186 Muebles

La ETRLP se articula con el Plan 2040 La Paz que queremos mediante el Eje 3: Viva, La Paz, dinámica y ordenada, y el Eje 4: La Paz Feliz, intercultural e incluyente.

## CONCLUSIONES

En acto oficial, cada año el Ministro de Educación junto al Alcalde Municipal de La Paz entregan los títulos de Técnico Medio de las distintas carreras de la Escuela Taller a cada uno de los graduados. Convirtiéndose en el único acto donde ambas autoridades, que representan al oficialismo y a la oposición, convergen con decidido apoyo pese a la coyuntura política donde son naturalmente contrarios.

La Escuela Taller de Restauración La Paz, no es la única instancia técnica al interior del GAMLP o de otros municipios (oficialistas u opositores), pero es la única que ha logrado por parte del Ministerio de Educación el reconocimiento formal de su modelo y aporte a la educación y la producción, logrando que se le otorgue este año el RUE (Registro de Unidad Educativa) con lo que lo integran al sistema educativo como Centro de Educación Alternativa, permitiendo así mayor valor en la emisión de sus titulaciones, el acceso a ítemes de maestros normalistas y la formación de su recurso humano en instancias como el PROFOCOM u otros.

Los Museos Municipales, los conjuntos patrimoniales (12 zonas y barrios de vocación y potencialidad patrimonial), el Ministerio de Culturas, la cooperación internacional y ciertas fundaciones culturales, reconocen a los jóvenes restauradores formados por la Escuela Taller<sup>1</sup> por su impecable trabajo en recuperaciones de fachadas e interiores como de bienes muebles.

Este programa contribuye a la economía local interactuando con el sector empresarial y la comunidad, puesto que la Escuela Taller va formando mano de obra pensante y más calificada, como indica el texto Innovation Policy A Guide for Developing Countries *“La mayoría de los nuevos puestos de trabajo serán para los “trabajadores del conocimiento”.... La juventud de un país debe adquirir –además de las competencias básicas, tales como escribir, contar, entre otras– la “alfabetización funcional”, una buena “cultura tecnológica”, y la capacidad de “pensar con originalidad”.*

El aprendizaje continuo requiere un nuevo modelo pedagógico, la implementación de nuevas políticas de educación, como la Ley Avelino Siñani, donde se plantea un nuevo modelo de aprendizaje. Las Escuelas Taller como modelo, implementan este modelo personalizado, el “aprender produciendo” en equipo. La formación en el trabajo desempeña un papel importante en el sistema del aprendizaje continuo, basadas en las habilidades y experticia que se adquiere con la práctica.

Sin embargo, la inserción laboral puede ser fortalecida con la incorporación de un actor más en la cadena de innovación, como es la academia y la iniciativa privada, puesto que hasta el momento el 80% de los graduados son absorbidos por el mismo GAMLP. Y si bien es un esquema que funciona, como se grafica en el flujograma anexo, es sensible de ser mejorado para lograr mayor impacto.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Carlos Rocabado Mejía, Catálogo de competencias por niveles de gobierno. Fundación Jubileo, 2016.
- Ramón Muñoz Gutiérrez, Innovación gubernamental, Fondo de Cultura Económica, 2004.
- Guillermo Scheweinhen, Innovación en políticas públicas y administración del Estado para el desarrollo con equidad, 2013.
- GAMLP, Dirección de Gobernabilidad, Diagnóstico de la Educación Técnica en el Municipio de La Paz, 2014.
- Noel Aguirre, Políticas de educación productiva, En: “Educación técnica, tecnológica y productiva. Avances y perspectivas”, COSUDE, 2015.
- The World Bank, Innovation Policy A Guide for Developing Countries, Washington D.C., 2010.

## INTEGRANTES DEL GRUPO

- Paola L. Carvallo Elvira, Responsable de Formación Técnica ETLP Secretaría Municipal de Culturas, Arquitecta Especialista en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural. [arq.paolacarvallo@gmail.com](mailto:arq.paolacarvallo@gmail.com), 72508711.
- María Elena Susana Paredes Pérez, Jefa Unidad de Cualificación Técnica Laboral Escuela de Gestores Municipales, Cientista en Educación Especialista en Proyectos Sociales y Desarrollo Humano. [malesu@gmail.com](mailto:malesu@gmail.com), 70684334.

---

<sup>1</sup> Albañilería para la Restauración, Carpintería para la Restauración, Forja y Carpintería metálica para la Restauración, Conservación Preventiva de Pintura Caballete, Talla en madera y Policromía, Instalaciones generales para la Restauración, Luminotecnia para espacios públicos abiertos.

**FLUJOGRAMA DEL PROGRAMA ETRLP**

