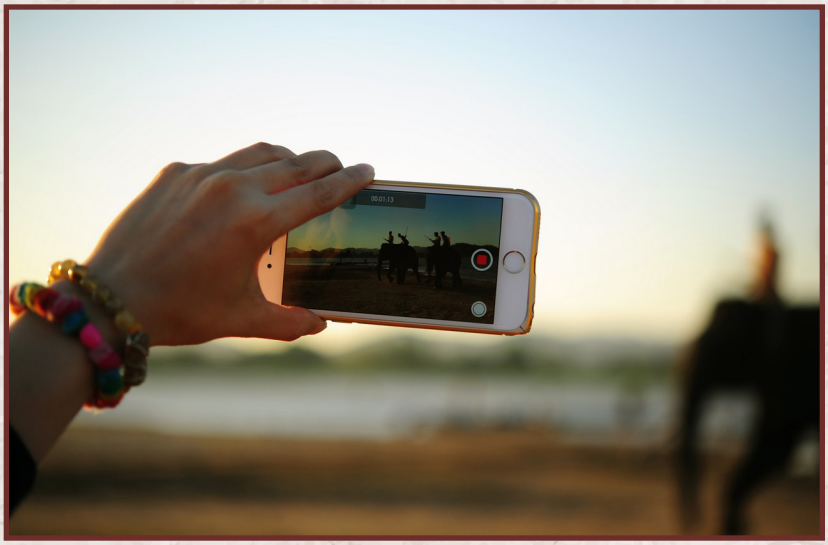
GUÍA CELUMETRAJE

¿Qué es el celumetraje?

Es un producto audiosivual realizado con un celular, puede tratarse de un documental, ficción, videoclip y/o animación.

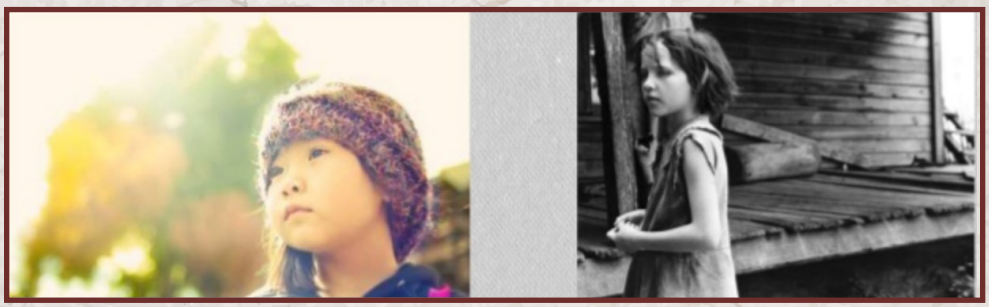
Sugerencias técnicas

1. Trabajar con pantalla horizontal



2. Registro limpio de audio en entrevista, acercarse lo más posible a la persona que se entrevista, sobretodo si no hay micrófono.

3. Cuidar la ley de la mirada. Hay que dajar espacio hacia donde la persona mira.

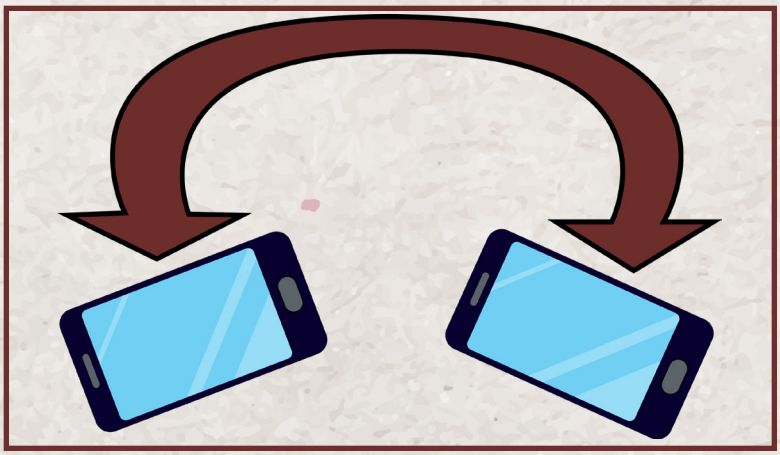


CORRECTA

INCORRECTA

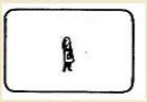
4. Duración de tomas, de 5 a 10 segundos, no cortar abruptamente

5. Si se realiza paneo, movimiento de izquierda a derecha, o al revés, éste deber ser armonioso y cuando llegue al punto de interés esperar unos 4 segundos antes de parar grabación.



6. Grabar por cada situación una secuencia de imágenes que combine una escala de planos PLANO GENERAL, PLANO MEDIO, PLANO DETALLE.

Tamaño de planos

	**Gran plano general (GPG)** Describe lugar muestra pequeñez de la persona frente al entorno.
	Plano general (PG) Describe el ambiente del lugar en el que se incorpora la persona, objeto o personaje
	Plano entero (PE) Cuando los límites superior e inferior del cuadro casi coinciden con la cabeza y los pies. Describe la acción de la persona.

Tamaño de planos

	Plano trescuartos o americano (PA) Recorta la figura por la rodilla aproximadamente. Para encuadrar a dos o tres personas que están interactuando.
	Plano medio (PM) Muestra la figura humana cortada por la cintura. Nos presenta a personaje algunos detalles.
	Plano medio corto (PMC) Muestra la figura humana (busto) desde el pecho hasta la cabeza.

Tamaño de planos

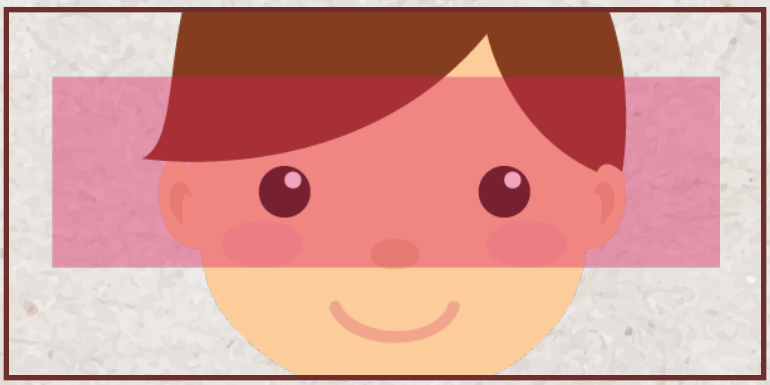
	Primer plano (PP) Va desde las clavículas hacia arriba.
	Primerísimo primer plano (PPP) Muestra desde la barbilla hasta la frente, es un primer plano muy cerrado.
	Plano detalle (PD) Se centra en un objeto (un bolígrafo, un despertador, etc.)

7. Para narrar suceso, cada secuencia tienen una estructura un inicio y un buen final. Ejemplo:

Secuencia cocinando

- Plano de una persona que enciende la radio
- Manos lavando una papa
- El jugo de cebolla que sale con el cuchillo
- La persona, su rostro, sus manos llevando la verdura picada al fogón
- Deditos con pisca de sal y cierre de olla.

8. Durante una entrevista ubicar el celular al mismo nivel de los ojos de la persona con la que él o la entrevistado conversa. Evitar aplastar con picados muy prolongados.



BASES DEL TRABAJO

1. CELUMETRAJE: es un producto audiovisual hecho a partir de filmaciones o fotografías creadas utilizando la cámara de un teléfono celular. Se trata de piezas de estética "microformatos", en tanto fueron concebidos a partir de tecnologías de baja resolución, pensadas para generar contenidos lo suficientemente comprimidos como para poder viajar y reproducirse a través de las redes de telefonía móvil o Internet.

El trabajo de celumetraje está dividido en dos partes:

PRIMERA PARTE: VIDEO 1- RELATOS

Esta actividad tiene que cumplir las siguientes características:

a. No exceder a un máximo de 5 minutos,

b. El tiempo estará dividido en tres partes:

*__Primera parte:__ con un máximo de 1 minuto hacer su presentación (Nombre y apellido completo; lugar donde se encuentra, localidad, municipio y país).

*__Segunda parte:__ con un máximo de 3 minutos, hacer la exposición y/o presentación de:

-Una experiencia que recupere lo avanzado en alguna de las unidades y se relacione con su actual trabajo.

-Situaciones de incidencia en favor de la seguridad alimentaria con soberanía (impulso a alguna política, registro)

-Alguna reflexión relacionada a la temática, desde el lugar (mercado, presentar la situación de agricultores, la producción, el consumo).

-O algún trabajo desarrollado que requiera ser socializado como aporte (investigación, proyecto, registros, etc)

*__Tercera parte:__ con un máximo de 1 minuto hacer su despedida mencionando y comentar su experiencia en el curso.

c. Realizar envió a WHATSAPP 79589356.

SEGUNDA PARTE: VIDEO 2- IMÁGENES

Imágenes de la seguridad alimentaria con soberanía en Bolivia y/o Ecuador para la realización de un video clip, con la posibilidad de postular a un festival de celumetraje:

http://festivalinternacionalcelumetrajes.com/bases-del-festival/

inter aprendizaje
Campo virtual por la tierra y el desarrollo rural