**Realización de orquesta de instrumentos nativos, rescate de saberes ancestrales en la zona andina y la amazonía del Departamento de La Paz**

Descripción.- El Departamento de La Paz presenta una gran variedad con relación a la música de los pueblos campesinos e indígenas de la zona andina y la amazonía.

La música trasciende no solo a las melodías, sino al acompañamiento de las diversas ritualidades que acompaña al siclo agrario, los acompañamientos en los aspectos sociales, rituales y otros. Son parte de la vida cotidiana de la población.

Propuesta de acción.-

|  |  |
| --- | --- |
| **Contexto** | **Diagnóstico** |
| El Departamento de La Paz reconoce la música autóctona como un potencial económico para sus 20 provincias. | La Comisión de Pueblos Indígenas y Originarios Campesinos de la Cámara de Diputados trabaja en el fortalecimiento de las provincias del Departamento de La Paz para organizar festivales de encuentros musicales. |
| Las comunidades campesinas y pueblos indígenas de los andes y la amazonía recuperan la realización de instrumentos autóctonos. | La implementación en las escuelas y colegios relacionados con recuperación de la realización de instrumentos autóctonos ayuda a la valoración de instrumentos nativos |
| Elaboración de los instrumentos nativos por parte de l@s jóvenes de las 20 provincias. | Existencia en las 20 provincias del material originario para la realización de los instrumentos nativos. |
| Conformación de orquestas de instrumentos nativos en el departamento de La Paz | Uno de los grandes ejemplos con relación a la elaboración de orquestas musicales de instrumentos nativos, son las orquestas jesuitas. Mas se pretende destacar la formación de orquestas de instrumentos nativos en la zona de los andes y la amazonía del departamento de La Paz |

Tristemente en estos últimos años con las migraciones con tendencia a las grandes ciudades, la población joven que tendría que mantener aquellos conocimientos sale de sus comunidades en busca mejores ingresos económicos, dejando un vacío en estos conocimientos recibidos por los abuelos y padres. Lo cual hace que se implemente desde colegio la valoración de la realización de los instrumentos y su manipulación obteniendo conocimientos musicales por parte de los alumnos de escuelas y colegios.

La conformación de orquestas de instrumentos nativos pretende destacar los siguientes

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivos** | **Resultados** |
| Fortalecer la economía de las 20 Provincias del Departamento de La Paz | El incremento de ingresos económicos en base a la realización de orquestas musicales, tienen implícito la llegada de turistas nacionales y extranjeros al lugar para observar las muestras de expresiones musicales. |
| Crear un circuito anual musical de festivales de orquestas autóctonas | La creación de circuitos musicales en base a fiestas patronales, ritos agrarios, cambios estacionales, rituales permiten que se pueda no solo conjugar música, sino también vestimenta, comida, posadas de llegada, recorridos por los atractivos paisajes del lugar; ayuda a que estos ingresos sea para toda la población. |
| Mejorar la realización de instrumentos naturales | La búsqueda del mantenimiento de los instrumentos autóctonos, provoca mayor valoración de la música autóctona. |
| Accesos de carretera a las 20 Provincias | Plan de mantenimiento de caminos |
| Fortalecer las capacidades humanas y técnicas mediante asistencia de servicios y capacitación técnica | La llegada de visitantes extranjeros y nacionales, requieren de personal calificado para poder satisfacer sus demandas. |