Lectura: Ovejas cara negras

**¿Consideras el proyecto un éxito o un fracaso?**

R.- Considero que en este momento no se pueden decir si es un éxito o fracaso, porque el resultado se lo podrá identificar con el paso del tiempo. Este éxito o fracaso depende de diversos aspectos como lo social (tierras dedicadas al pastoreo, mayor demanda de tiempo para el pastoreo), y económico (demanda de productos en su alimentación, la carne no aceptada en la comercialización, mayor inversión en el cuidado).

Por los viajes que realicé a la zona del altiplano existe una predominancia a adquirir las ovejas caras negras que están siendo introducidas por los pastoreros en distintas zonas del altiplano.

El análisis de la autora, me parece tan pertinente, porque incurre no solo al tema de la falta de conocimiento de crianza por parte de las pastoreras, como menciona, sino al hecho que más allá de la llegadas de las ovejas negras, implica otro tratamiento que descubren el momento de la crianza, reconociendo factores sociales, culturales, que probablemente al lanzar el proyecto no se tomaron en cuenta.

**¿Qué elementos utilizas para respaldar tu afirmación ?**

R.- El elemento de análisis cualitativo, que la autora recurra a las entrevistas a pastoreras y mediante las cuales va obteniendo una respuesta desde la práctica de la crianza de las ovejas caras negras, lo cual le permite diferenciar con las ovejas criollas.

**¿Cómo incorporarías el análisis de un “mapa cognitivo“ en la elaboración de tu proyecto?**

R.- Considero que es sumamente importante, ya que facilita la comprensión de aquello que queremos demostrar, son estrategias que facilitan nuestras ideas, en la elaboración del proyecto. Es un resumen gráfico que permite visualmente destacar la parte central del proyecto y qué cosas se quieren destacar desde este análisis.

En mi caso, con relación al proyecto de “conformación de orquestas de instrumentos nativos”, es mi eje central, del cual derivarán diversas directrices que vayan relacionados al tema.