

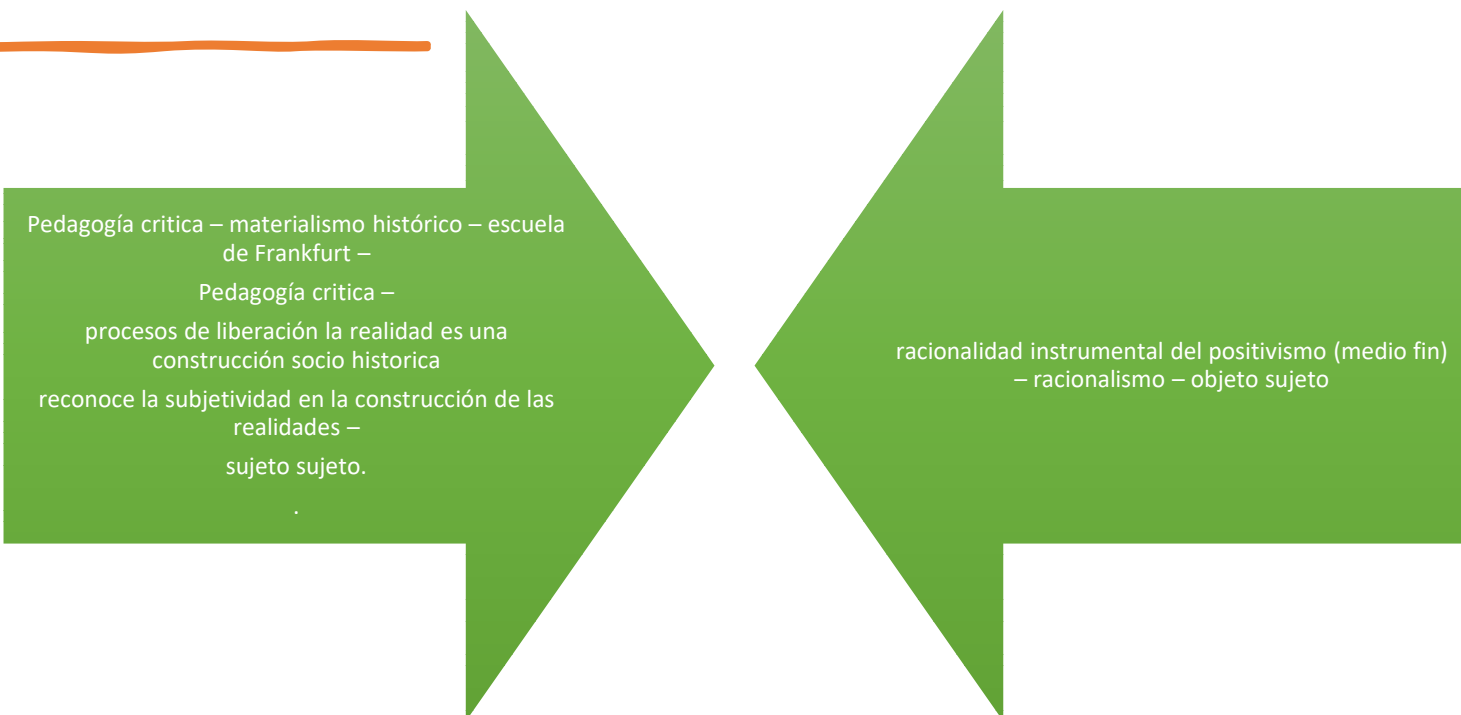
Herramientas cualitativas para la sistematización

Jhonny Jiménez

Grupo de Investigación de la economía social y solidaria

Universidad Central del Ecuador

Investigación cualitativa



Pedagogía crítica – materialismo histórico – escuela de Frankfurt –

Pedagogía crítica –
procesos de liberación la realidad es una
construcción socio historica
reconoce la subjetividad en la construcción de las
realidades –
sujeto sujeto.

racionalidad instrumental del positivismo (medio fin)
– racionalismo – objeto sujeto

Educación Popular

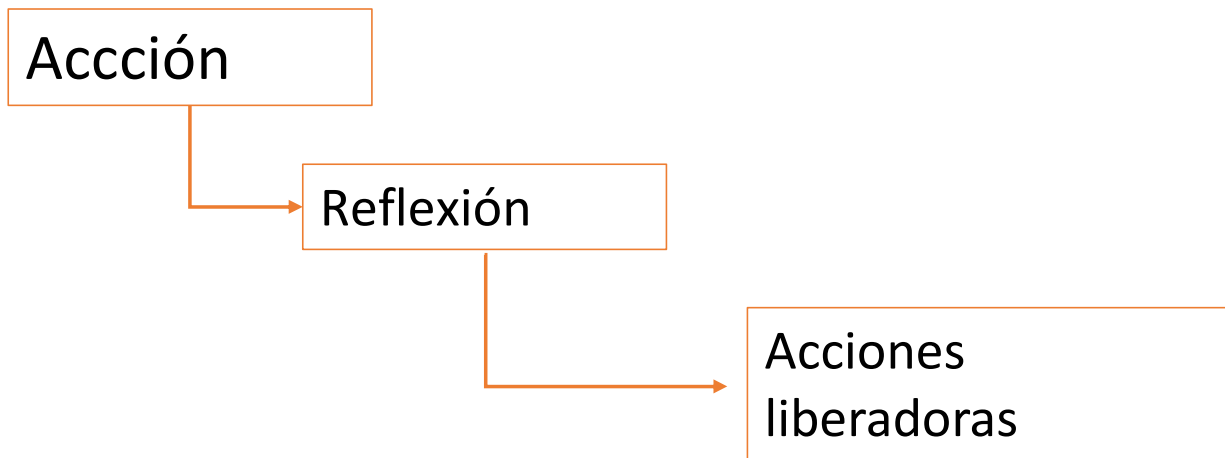
Acción

Reflexión

Acción



Investigación Acción Participativa.



- Sujetos - actores - colectivos activos de la construcción de conocimientos significantes.
- . Es un proceso que requiere un compromiso, una postura ética y persistencia en todos los niveles
- La comunidad es indisoluble en la construcción de significantes



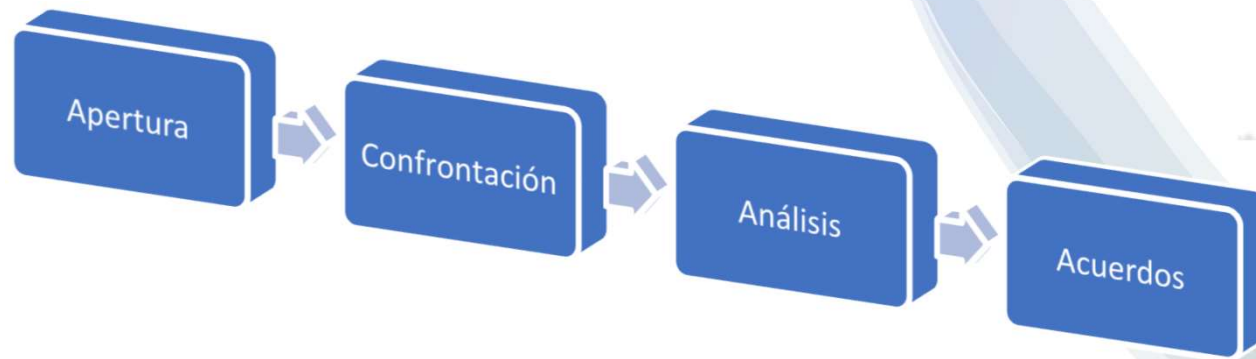
CIRCUITOS ECONÓMICOS SÓLIDOS
FORMAS DE INTEGRACIÓN

Investigación situada

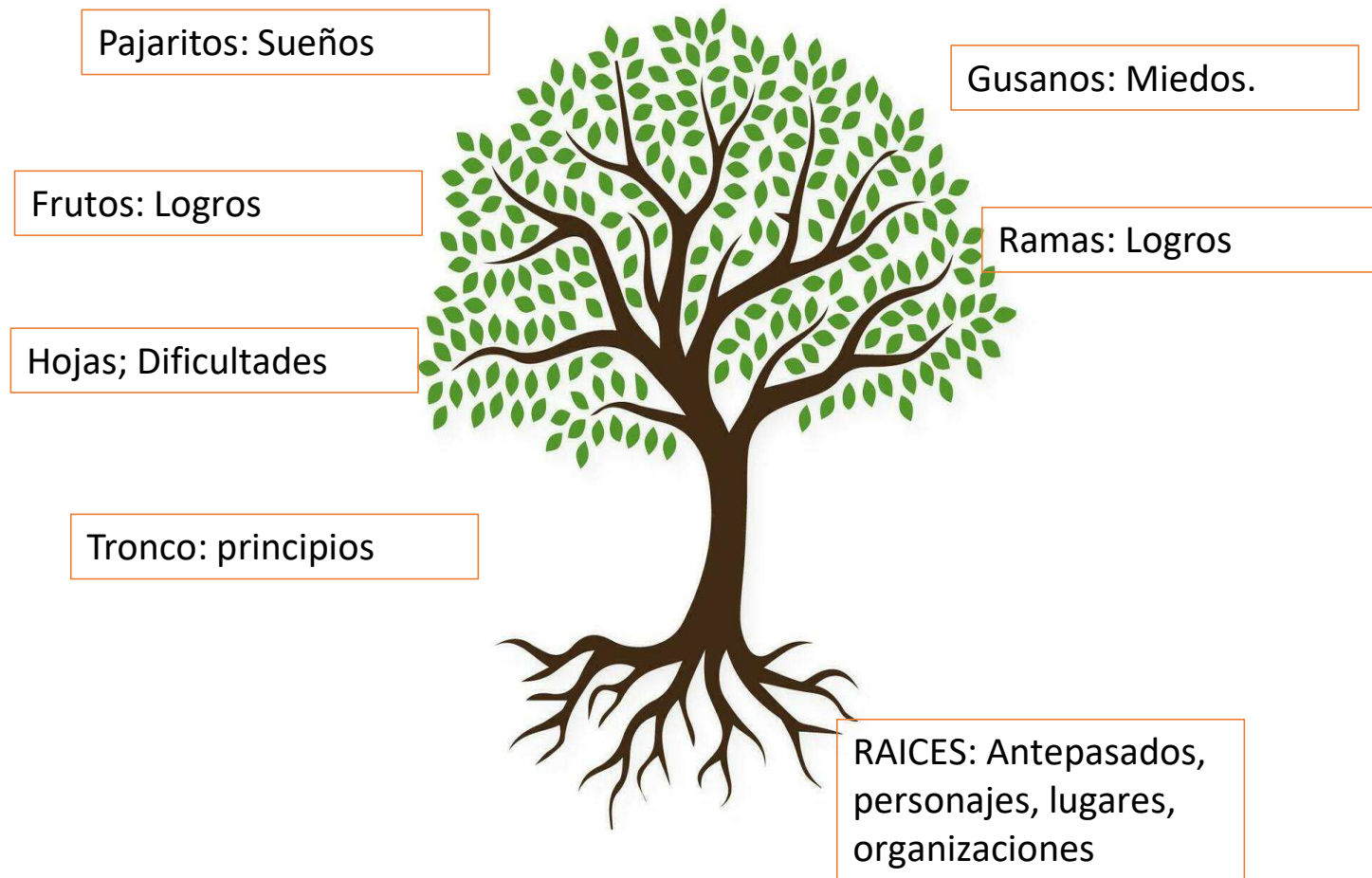
- Movimientos feministas y poscoloniales.
- El conocimiento tiene que situarse en realidades socio-histórico-culturales particulares.
- Valora el conocimientos de los “subalternos” (mujeres, indígenas, campesinos)
- La transformación de las prácticas.
- La *epistemología de la articulación*.
- Demandan situarse desde las mujeres, indígenas y campesinas (históricamente invisibilizadas, excluidas, vulneradas)
- Situar “desde abajo” - rigurosidad académica que aporte a la acción transformadora
- Herramienta pedagógica de co-construcción, diálogo de saberes, interaprendizaje-

El taller como espacio de aprendizaje

- Construcción colectiva de sentidos.
- Generación de energía colectiva.
- Construye conocimiento colectivo.
- Inter aprendizaje y diálogo de saberes
- Sostenimiento humano.



El árbol de la identidad



- Determinar la identidad colectiva del grupo.
- Trabajo en grupos de 5 a 6 personas.
- Materiales: papelografos, marcadores y tarjetas.
- Tiempo: 3 a 4 horas

El túnel del tiempo

- Objetivo: establecer grupalmente los principales logros y acciones de la organización (hitos)
- EN que contexto se dio esos hechos.
- Que realizamos bien y en que nos equivocamos.
- Qué aprendimos.

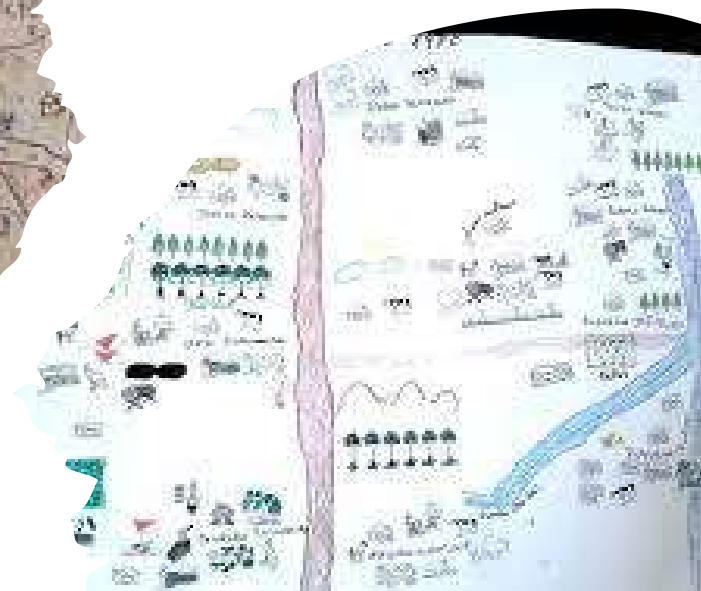
Materiales: papelografos, tarjetas, marcadores.

Tiempo: dos a tres horas.



Mapa parlante

- Establecer las potencialidades que tienen el territorio para la economía solidaria.
- Establecer los desafíos – retos que tiene nuestro territorio.
- Materiales: papelografos, tarjetas, marcadores, pinturas
- Tiempo: 4 horas.
- Personas: de 10 a 30 personas

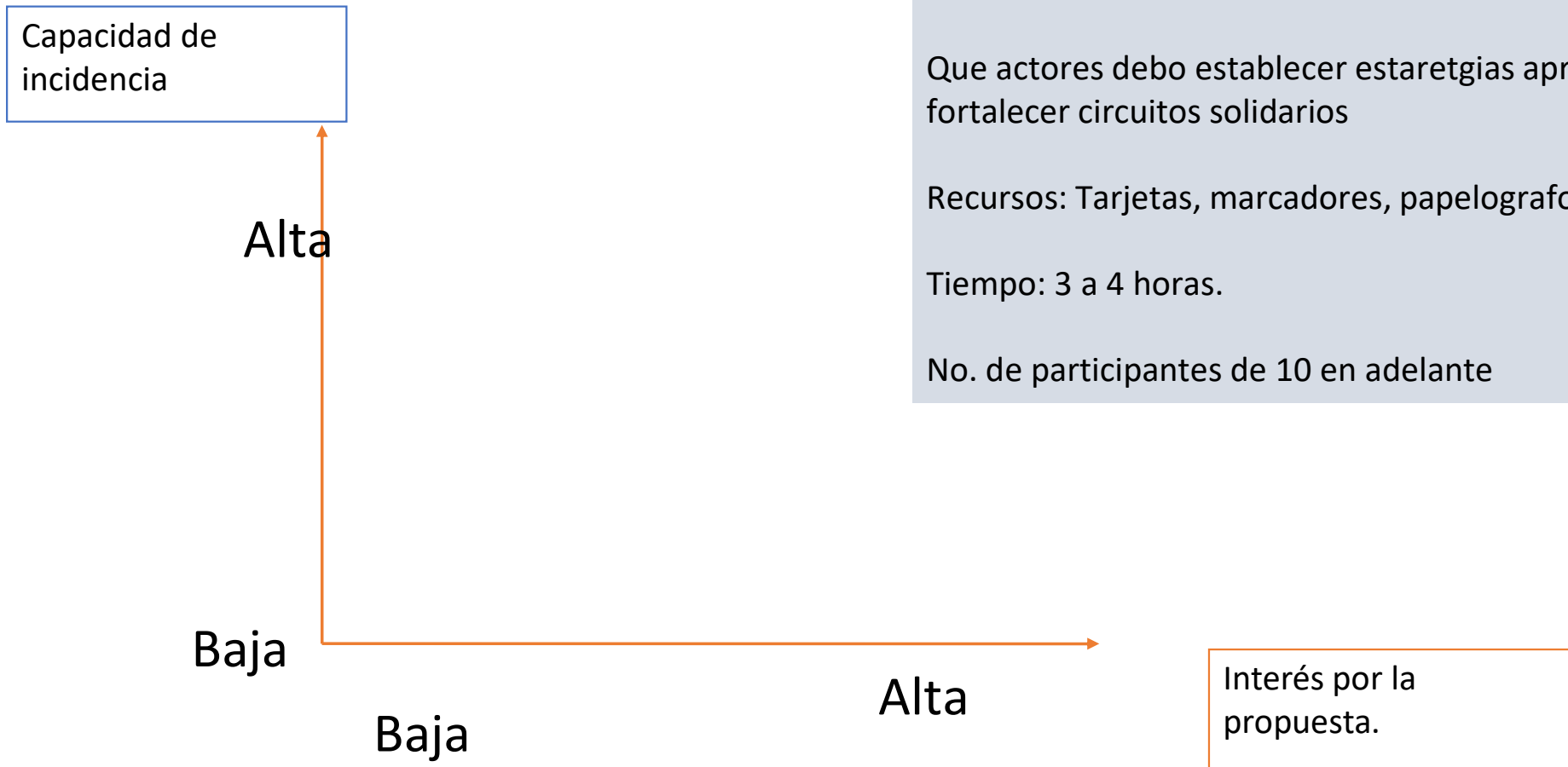


Entrevista entre pares.

- Objetivo: Obtener información, historias de vida de una compañera o compañero de la organización.
- Materiales: Banco de preguntas, grabadora.
- Tiempo: 1 a 2 horas.



El mapeo de actores



Objetivo. Observar los actores que existen en el territorio y que apoyan o no la propuesta.

Que actores debo establecer estrategias para fortalecer circuitos solidarios

Recursos: Tarjetas, marcadores, papelografos

Tiempo: 3 a 4 horas.

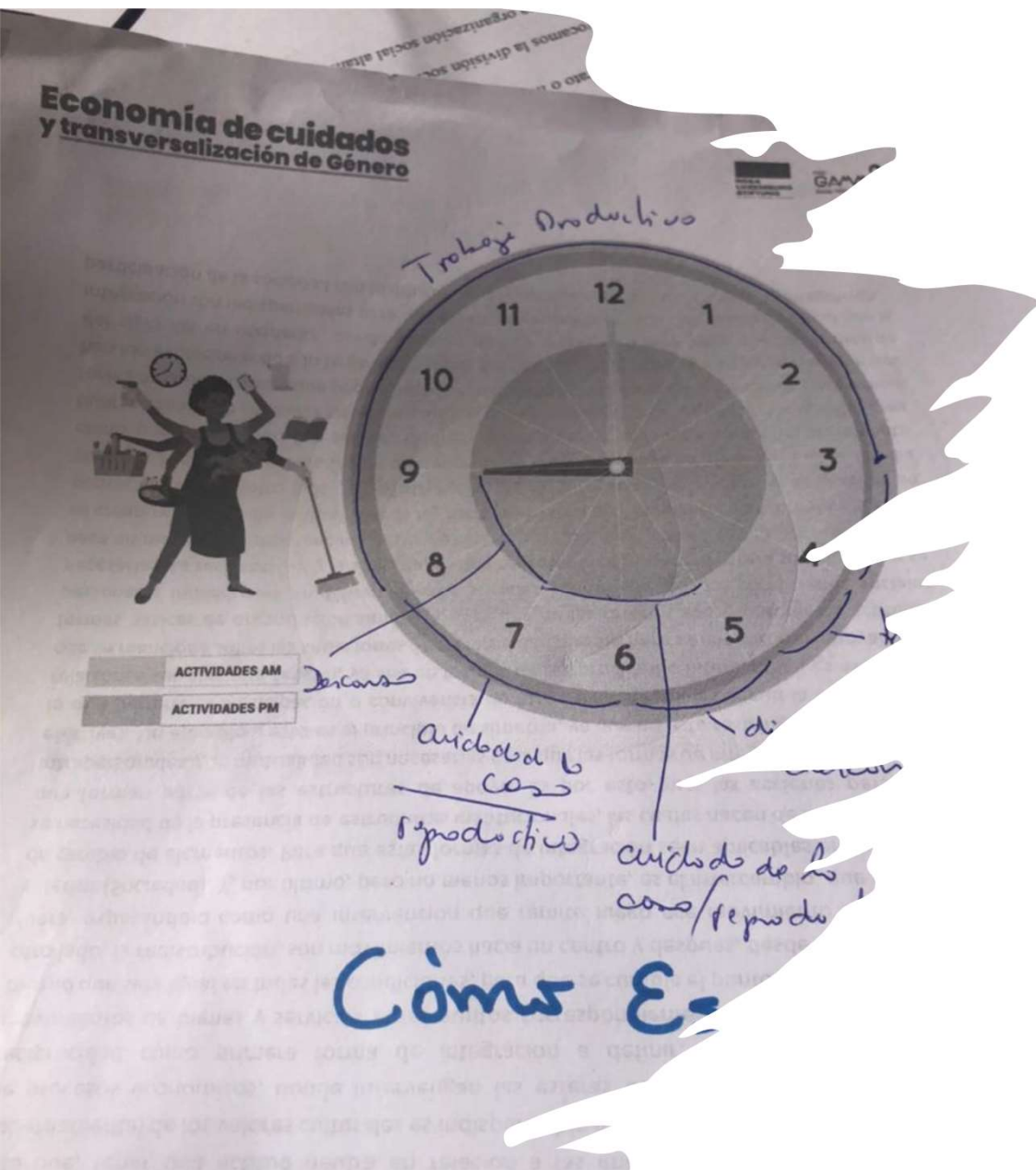
No. de participantes de 10 en adelante

Mapeo de actores

Tabla 4. Matriz de mapa de actores

Grupos de actores	Actor	Rol respecto al ámbito de la ESS	Relación predominante	Nivel de influencia (poder)
Clasificación de los diferentes actores en el territorio	Conjunto de personas con intereses homogéneos q participan en una propuesta.	Funciones que desempeña cada actor y el objetivo que persigue con su accionar.	Se define como las relaciones de afinidad (confianza) frente a los opuestos (conflicto).	Capacidad del actor de limitar o facilitar las acciones.
NOMBRE DEL GRUPO	NOMBRE PERSONA	BREVE DESCRIPCIÓN	A FAVOR INDIFERENTE EN CONTRA	ALTO MEDIO BAJO

Fuente: Intercooperacion – Hegoa: Territorialización de la economía social y solidaria



Uso del tiempo: Reloj.

- Objetivo: Establecer el uso del tiempo de hombres y mujeres.
- Reflexionar sobre los trabajos reproductivos y productivos.
- Materiales: Copias del reloj, esferográficos, grabadora, lista de preguntas.
- Tiempo: 3 horas.
- No de participantes: 2 horas.